

ALL CRIED OUT

Coreógrafo: Dan Mc Flyer

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer, 3 Tags

Música sugerida: "All cried out" de The Higgins

Hoja redactada por Dan Mc Flyer

DESCRIPCION PASOS

1-8 WAVE R – GRAPEVINE R

1-4 Abrimos pie derecho hacia la derecha, cruzamos izquierdo por detrás, abrimos pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie izquierdo por delante

5-8 Abrimos pie derecho hacia la derecha, cruzamos izquierdo por detrás, abrimos pie derecho hacia la derecha, hacemos un scuff con el izquierdo al lado del derecho

9-16 WAVE L – GRAPEVINE L

9-12 Abrimos pie izquierdo hacia la izquierda, cruzamos derecho por detrás, abrimos pie izquierdo hacia la izquierda, cruzamos el derecho por delante

13-16 Abrimos pie izquierdo hacia la izquierda, cruzamos derecho por detrás, abrimos pie izquierdo hacia la izquierda, hacemos un scuff con el derecho al lado del izquierdo

17-24 LOCK R – HOLD – LOCK L – HOLD / FORWARD

17-20 Paso hacia delante con la derecha, izquierdo cruza por detrás del derecho, paso hacia delante con el derecho y hacemos una pausa con el peso sobre el derecho.

21-24 Paso hacia delante con el izquierdo, derecho cruza por detrás del izquierdo, paso hacia delante con el izquierdo y hacemos una pausa con el peso sobre el izquierdo

25-32 JAZZBOX ¼ R X2

25-28 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo, Pie izquierdo abre hacia la izquierda, con el pie derecho abrimos hacia la derecha dando un cuarto de vuelta hacia la derecha. Pie izquierdo hace un stomp al lado del derecho.

29-32 Repetimos pasos 25 a 28.

VOLVER A EMPEZAR

TAGS

EN LOS WALLS 4-8-11 DESPUÉS DE LOS PRIMEROS 16 COUNTS, AÑADIMOS LOS SIGUIENTES PASOS.

1-6 HEEL STEPS R-L – HEEL R – HOOK R BACK

1-4 Marcamos talón derecho delante, lo volvemos al sitio. Marcamos talón izquierdo delante y lo volvemos al sitio

5-6 Marcamos talón derecho delante, y subimos pie derecho, cruzado por detrás de la izquierda, hasta tocar con el pie el gemelo izquierdo.

TRAS ESTO VOLVEMOS A EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO

ENDING

Al final del baile terminamos con los dos jazzbox con cuarto de vuelta, pero en el segundo hacemos un hold antes de terminar con el stomp.