

ABOUT ME

Coreógrafo: Silvia Denise Staiti

Descripción: 64 Counts, 2 paredes, 2 restarts, 1 tag - Line Dance Nivel Intermediate

Música: "How 'Bout You" de Lizzie Sider. 186 bpm.

Hoja traducida por Mercè Orriols

DESCRIPCION PASOS

1 -8: DIAGONAL TOE STRUT (R), TOE STRUT (L), TOE (R), HEEL (R), TOE (L), HEEL (L)

- 1-2 Punta derecha en diagonal adelante, bajar el talón derecho
- 3-4 Punta izquierda adelante, bajar el talón izquierdo
- 5-6 Touch punta derecha atrás, touch talón derecho adelante
- &7-8 Paso pie derecho en el sitio y touch punta izquierda atrás, touch talón izquierdo adelante

9-16: FLICK (R), STOMP (R), SWIVEL (R) TOE & HEEL, SCUFF, STOMP FORWARD, SCUFF, STOMP FORWARD

- &1-2 Pie izquierdo al lado del derecho y patada pie derecho atrás (flick), stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 3-4 Abrir punta derecha a la derecha, abrir talón derecho a la derecha
- 5-6 Scuff pie izquierdo adelante, stomp pie izquierdo adelante
- 7-8 Scuff pie derecho adelante, stomp pie derecho adelante

17-24: ROCK STEP FWD (L), STEP BACK, HOLD, COASTER STEP (R), HOOK (L)

- 17-18 Rock pie izquierdo adelante, devolver el peso sobre el pie derecho
- 19-20 Paso pie izquierdo atrás, pausa
- 21-22 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo junto al derecho
- 23-24 Paso pie derecho adelante, hook pie izquierdo por detrás de la pierna derecha

25-32: SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, SCUFF, SIDE, STOMP UP, SIDE, STOMP UP

- 25-26 Rock pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso sobre el pie derecho
- 27-28 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo adelante, scuff pie derecho adelante (6:00)
- 29-30 Paso pie derecho a la derecha, stomp up pie izquierdo junto al derecho
- 31-32 Paso pie izquierdo a la izquierda, stomp up pie derecho junto al izquierdo

* Aquí Restart en las paredes 3ª y 7ª (6:00)

33-40: TOE STRUT ¼ TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT, ROCK STEP FORWARD, STEPS BACK R & L

- 33-34 Punta derecha a la derecha, girar ¼ de vuelta a la izquierda y bajar el talón derecho (3:00)
- 35-36 Punta izquierda atrás, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar talón izquierdo (9:00)
- 37-38 Rock pie derecho adelante, devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 39-40 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo atrás

41-48: TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT

- 41-42 Punta derecha atrás, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el talón derecho (3:00)
- 43-44 Punta izquierda adelante, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el talón izquierdo (9:00)
- 45-46 Punta derecha atrás, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el talón derecho (3:00)
- 47-48 Punta izquierda adelante, bajar el talón izquierdo

49-56: POINT (R), STEP BACK, POINT (L), STEP BACK, POINT (R), ¼ TURN RIGHT, POINT (L), HOOK OVER

- 49-50 Punta derecha a la derecha, paso pie derecho atrás
- 51-52 Punta izquierda a la izquierda, paso pie izquierdo atrás
- 53-54 Punta derecha a la derecha, girar ¼ de vuelta a la derecha y pie derecho junto al izquierdo (6:00)
- 55-56 Punta izquierda a la izquierda, hook pie izquierdo por delante de la pierna derecha

57-64: (JUMPING) CROSS ROCK, KICK (L), KICK (R), CROSS ROCK, KICK (R), FLICK (L), STOMP (L), STOMP UP (R)

- 57-58 Cross rock pie izquierdo por delante del derecho, devolver el peso al pie derecho y patada pie izquierdo adelante
- 59-60 Paso pie izquierdo en el sitio y patada pie derecho adelante, cross rock pie derecho por delante del izquierdo
- 61-62 Devolver el peso al pie izquierdo y patada pie derecho adelante, paso pie derecho en el sitio y patada pie izquierdo atrás (flick)
- 63-64 Stomp pie izquierdo adelante, stomp up pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

TAG: Después de la 5ª pared mirando a las 6:00, añadir:

1-8: TOE TRUT (R), TOE STRUT (L), TOE TRUT (R), TOE STRUT (L)

- 1-2 Punta derecha adelante, bajar el talón derecho
- 3-4 Punta derecha adelante, bajar el talón derecho
- 5-6 Punta derecha adelante, bajar el talón derecho
- 7-8 Punta derecha adelante, bajar el talón derecho

RESTART: En las paredes 3ª y 7ª bailar 32 counts y empezar de nuevo (mirando a las 6:00)