

A NEW WORLD

Coreógrafo: Stephan Lawson

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate. Celtic dance

Música sugerida: "New world" de Ronan Hardiman.

Hoja traducida por: Carmen López

Baile enseñado por Stephan Lawson en el Choro 's Show 2014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

R SHUFFLE, TOE, L STOMP, R RIGHT, R SHUFFLE, TOE, R STOMP, L STOMP

1&2 Shuffle delante empezando con el PD

3&4 Tap punta PI delante de PD, Stomp PI al centro, Stomp PD al centro

5&6 Shuffle delante empezando con PI

7&8 Tap punta PD delante PI, Stomp PD al centro, Stomp PI al centro

R SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP, L SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP

1&2 Shuffle a la derecha empezando con PD

3&4 Tap punta PI cruzando por delante PD, saltito PD, Tap punta PI cruzando por delante PD

5&6 Shuffle a la izquierda empezando PI

7&8 Tap punta PD cruzando por delante PI, saltito PI, Tap punta PD cruzando por delante PI

RIGHT SHUFFLE BACK, L SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE, L SHUFFLE

1&2 Shuffle detrás empezando PD

3&4 Shuffle detrás empezando PI

5&6 Girar ½ vuelta a la derecha y Shuffle delante empezando

7&8 Shuffle delante empezando

R SYNCOPATED VINE, L ROCK STEP, L SYNCOPATED VINE, R ROCK STEP

1-2&3-4 Vine a la derecha sincopado, siendo el último paso un rock PI por delante PD

5-6 &7-8 Vine a la izquierda sincopado, siendo el último paso un rock PD por delante PI

HEEL, TOE, HEEL, SCOOT, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, SCOOT, STOMP

1&2 Marcar talon derecho delante, devolver PD al centro, marcar punta PD detrás

&3 Devolver PI al centro, marcar talón PD delante

&4 Devolver PD al centro, marcar talón izquierdo delante

5&6 Tap talón PI delante, devolver PI al centro, marcar punta PI detrás

&7 Devolver PI al centro, marcar talón PI delante

&8 Devolver PI al centro, Stomp PD delante

L TURNING STEPS, SCUFF, HITCH, TOUCH, TOUCH, STOMP, CLAPS

1&2&3&4 Girar ½ vuelta a la izquierda dando pasos pequeños iniciando PI por delante y siguiendo PD por detrás PI

5&6 Scuff PD, Hitch PD, Touch PD detrás PI

&7 Paso grande PD a la derecha, touch PI al lado PD (brazos y cabeza hacia la izquierda)

&8 Punta PI al lado del PD, 2 palmadas

L SIDE RUNNING STEPS, ¼ TURN R SIDE RUNNING STEPS

1&2&3&4 Pequeños pasos laterales saltando hacia la izquierda

5&6&7&8 Girar ¼ vuelta a la derecha y pequeños pasos laterales saltando a la derecha

¼ TURN L SIDE RUNNING STEPS, TOE, HEEL, TOE, CLAPS

1&2&3&4 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y pequeños pasos laterales saltando a la izquierda

5&6 Marcar punta PD detrás PI, devolver PD al centro, marcar talón PI delante

&7&8 Devolver PI al centro, punta PD por delante PI, 2 palmadas

VOLVER A EMPEZAR