

A NEW DAY

Coreógrafo: Ivonne Verhagen

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate . 1 Restart

Música sugerida: "New Day" de Anouk

Fuente de información: Ivonne Verhagen

Hoja traducida por: Margarita Fuster

DESCRIPCION PASOS

1-8: SIDE, TOUCH BEHIND, SIDE, TOUCH CLOSE, KICK BALL CHANGE, ¼ TURN LEFT

- 1 PD paso a la derecha
- 2 PI touch detrás del derecho
- 3 PI paso a la izquierda
- 4 PD touch al lado del PI
- 5&6 PD kick delante en diagonal, PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI
- 7 PD paso delante
- 8 ¼ de vuelta a la izquierda

9-16: STEP DIAGONAL FORWARD (TOUCH) 2X, SHUFFLE FORWARD, MAMBO, 2X WALK BACK

- 1 PD paso delante en diagonal y touch PI al mismo tiempo
- 2 PI paso delante en diagonal y touch PD al mismo tiempo
- 3&4 PD paso delante, PI al lado del derecho, PD paso delante
- 5&6 PI rock delante, devolver el peso sobre el PD, PI paso atrás
- 7 PD paso atrás
- 8 PI paso atrás

17-24: ¼ RIGHT & STEP SIDE, TOUCH SIDE, STEP, SWEEP ¼ LEFT, SHUFFLE FORWARD, MAMBO ½ LEFT, WALK 2 X

- &1 ¼ de vuelta a la derecha y PD paso a la derecha, PI touch a la izquierda
- &2 PI al lado del PD, PD sweep con ¼ de vuelta a la izquierda
- 3&4 PD paso delante, PI al lado del derecho, PD paso delante
- 5&6 PI rock delante, ½ vuelta a la izquierda dejando en peso en PD, PI paso delante
- 7 PD paso delante
- 8 PI paso delante

25-32: DIAGONAL SHUFFLE (IN PLACE) 2 X, PIVOT ½, PIVOT 1/4

- 1&2 PD pequeño paso en diagonal, PI al lado del derecho, PD paso en el sitio
- 3&4 PI pequeño paso en diagonal, PD al lado del izquierdo, PI paso en el sitio
- 5 PD paso delante
- 6 ½ vuelta a la izquierda
- 7 PD paso delante
- 8 ¼ de vuelta a la izquierda

Aquí Restart en la pared 5

33-40: LIFT KNEE, STEP, TOUCH & TOUCH, ¼ TURN, SHUFFLE, MAMBO

- 1&2 Levantamos PD flexionando la rodilla, bajamos PD al lado del PI, PI touch a la izquierda
- &3 PI al lado del PD, PD touch a la derecha
- 4 ¼ de vuelta a la derecha
- 5&6 PD paso delante, PI al lado del derecho, PD paso delante
- 7&8 PI rock delante, devolver el peso sobre el PD, PI paso atrás

41-48: STEP BACK, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH

- 1 PD paso atrás
- 2 PI touch al lado del PD
- 3 ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante PI
- 4 PD touch al lado del PI
- 5 PD paso delante
- 6 PI touch al lado del PD
- 7 ¼ de vuelta a la izquierda y paso PI a la izquierda
- 8 PD touch al lado del PI

49-56: OUT, OUT, IN, IN, 2X PADDLE ¼ LEFT, SAILOR STEP, SAILOR 1/4

- &1&2 PD a la derecha (out), PI a la izquierda (out), PD al centro (in), PI al lado del PD (in)
- &3&4 ¼ de vuelta a la izquierda y touch PD a la derecha, ¼ de vuelta a la izquierda y touch PD a la derecha
- 5&6 PD cross detrás del PI, PI paso a la izquierda, PD paso a la derecha
- 7&8 ¼ de vuelta a la izquierda y PI cross detrás del PD, PD paso a la derecha, PI paso a la izquierda

57-64: PIVOT ½ 2X, WALK R-L-R-L (MAKE SOMETHING FUNNY)

- 1 PD paso delante
- 2 ½ vuelta a la izquierda
- 3 PD paso delante
- 4 ½ vuelta a la izquierda
- 5 PD paso delante
- 6 PI paso delante
- 7 PD paso delante
- 8 PI paso delante

VOLVER A EMPEZAR