

## A GOOD FRIDAY

Coreógrafo: Pilar Rubín (FEBRERO 2018)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance Nivel Novice 3 TAG

Música: "A GOOD FRIDAY" de Mitxell Oglesby

Hoja redactada por: Pilar Rubín

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8 RIGHT CHASSE- LEFT BACKROCKSTEP-LEFT CHASSE-RIGHT ROCK STEP

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso a la derecha con el pie derecho
- 3 Rock detrás con el pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 6 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 7 Rock detrás con el pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

#### 9-16 RIGHT KICK BALL CROSS-ROCK STEP- RIGHT WAVE- LEFT ROCK STEP

- 9 kick pie derecho
- & pie derecho al lado del izquierdo
- 10 Cruzamos pie izquierdo por delante pie derecho
- 11 Rock al lado derecho con el pie derecho
- 12 Volvemos el peso al pie izquierdo
- 13 Paso pie derecho por detrás pie izquierdo
- & Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 14 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 15 Rock a la izquierda con el pie izquierdo
- 16 Volver peso al pie derecho

#### 17-24 LEFT SAILOR STEP ¼ TURN- RIGHT KICK BALL CROSS- ROCK STEP- LEFT WAVE

- 17 Pie izquierdo cross por detrás del pie derecho dando ¼ d vuelta a la izquierda
- & Pie derecho paso al lado derecho
- 18 Pie izquierdo paso in place
- 19 Kick pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 20 Pie izquierdo cuza por delante pie derecho
- 21 Rock al lado derecho con el pie derecho
- 22 Devolver el peso al pie izquierdo
- 23 pie derecho por detrás del izquierdo
- & paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 24 cruzar pie derecho por delante del izquierdo

#### 25-32 LEFT STEP- ½ TURN RIGHT- TRIPLE STEP FORWARD-RIGHT STEP- ½ TURN LEFT- STOMP RIGHT & LEFT

- 25 Paso delante pie izquierdo
- 26 Giramos media vuelta a la derecha
- 27&28 Triple step hacia adelante pies Izquierdo-derecho-izquierdo
- 29 Paso pie derecho delante
- 30 Giramos ½ vuelta a la izquierda
- 31 Stomp pie derecho
- 32 Stomp pie izquierdo

#### VOLVER A EMPEZAR

#### TAG PARED 2

- 1- Marcamos talón pie derecho delante
- 2-Marcamos talón pie derecho delante (sin bajar peso del cupeo)

#### TAG FINAL PARED 4

(16 counts) parte musical

#### 1-8 GRAPEVINE RIGHT LEFT-

- 1 Paso a la derecha del pie derecho
- 2 Pie izquierdo cruza por detrás d el derecho
- 3 Paso a la derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

#### 9-16 RIGHT PIGEON TOE MOVEMENT- HELL TOUCH RIGHT & LEFT

- 9 Abrir puntas
- 10 cerrar puntas a la vez que nos desplazamos a la derecha ( peso en pinta del pie derecho y talón del izquierdo)
- 11 abrir puntas a la vez que nos desplazamos a la derecha ( peso en talón derecho y punta del izquierdo)
- 12 devolver las puntas al centro
- 13 touch talón delante pie derecho
- 14 pie derecho al lado del izquierdo
- 15 touch talón delante pie izquierdo
- 16 pie izquierdo al lado del derecho

SE PUEDE CAMBIAR EL PIGEON TOE MOVEMENT POR Swivels

9- TALONES A LA DERECHA

10-PUNTAS A LA DERECHA

11-TALONES A LA DERECHA

12-PUNTAS A LA DERECHA

#### TAG FINAL PARED 8

(24 counts) parte musical

IGUAL QUE EL SEGUNDO TAG Y AÑADIMOS 8 COUNTS MÁS

#### 1-8 GRAPEVINE RIGHT- LEFT

- 1 Paso derecho pie derecho
- 2 pie izquierdo cuza por detrás del derecho
- 3 paso a la derecha pie derecho
- 4 touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 paso a la izquierda pie izquierdo
- 6 pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- 7 paso pie izquierdo al lado del izquierdo