

## THREE WALLS

Coreógrafo: Thunders

Descripción: 32 Counts, 3 Paredes, Linedance nivel Novice

Música: Hang Around de Monty Lane Allen y Brad Paisley. 160 Bpm. Intro 16 counts

Fuente de información: Va de Country

Hoja redactada por Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: Left HEEL TOUCH, Right Back TOE TOUCH, ¼ TURN Right HEEL TOUCH, Left HEEL TOUCH.**

- 1 Touch tacón izquierdo delante
- 2 Paso izquierdo al lado del derecho
- 3 Touch tacón derecho delante
- 4 Touch punta derecha detrás
- 5 ¼ vuelta derecha, Touch tacón derecho delante (3:00)
- 6 Paso derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch tacón izquierdo delante
- 8 Paso izquierdo al lado del derecho

#### **9-16: Right GRAPEVINE, Left Rolling GRAPEVINE.**

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch izquierdo al lado del pie derecho
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (3:00)
- 8 Scuff izquierdo al lado del derecho

#### **17-24: Left HOPS & HITCHES X 2, Right ROCK CROSS, SIDE, Left ROCK CROSS, SIDE.**

- 1 Hop delante sobre la pierna izquierda, hitch con la derecha
- 2 Hop delante sobre la pierna izquierda, hitch con la derecha
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

#### **25-32: Left HOPS & HITCHES X 2, Right ROCK STEP, STOMP, HOLD, Right SWIVET.**

- 1 Hop delante sobre la pierna izquierda, hitch con la derecha
- 2 Hop delante sobre la pierna izquierda, hitch con la derecha
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Stomp derecho al lado del pie izquierdo
- 6 Hold
- 7 Sobre tacón derecho y punta izquierda, swivel a la derecha.
- 8 Volver a la posición inicial

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG:**

Al final de la 3ª, 6ª y 9ª pared, añadir estos 4 counts (estaremos mirando siempre a las 9:00).  
Es siempre al final del estribillo.

#### **1-4 Right JAZZ BOX ¼ TURN.**

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 4 Paso izquierdo al lado del derecho