

TEXAS HERO

Coreógrafas: Partyfor2 Olga Tormo (Elvis) y Elisabet Castejón (Shaky)
Descripción: 64 counts, 2 paredes/Contradance Line Dance Nivel Intermediate
Música sugerida: Holding out for a hero de Wenche Hartman
Intro: 32 counts

DESCRIPCIÓN PASOS

ROCK BACK (R), TOE TOUCHES FWD (R-L), ROCK BACK (R)

- 1-2 Rock pie derecho atrás, recuperar sobre pie izquierdo
- 3-4 Tocar punta pie derecho delante, paso pie derecho junto al izquierdo
- 5-6 Tocar punta pie izquierdo delante, paso pie izquierdo junto al derecho
- 7-8 Rock pie derecho atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo

(R)TOE STRUT with ½ TURN LEFT, ROCK(L), (L)TOE STRUT with ½ TURN RIGHT, ROCK(R)

- 9-10 Girar ½ vuelta a izquierda y apoyar punta pie derecho detrás, bajar talón derecho(6:00)
- 11-12 Rock pie izquierdo atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 13-14 Girar ½ vuelta a derecha y apoyar punta pie izquierdo detrás, bajar talón izquierdo(12:00)
- 15-16 Rock pie derecho atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo

TOE STRUT with ½ TURN (TWICE), FWD KICK & STEP (R-L)

- 17-18 Girar ½ vuelta a izquierda y apoyar punta pie derecho detrás, bajar talón derecho (6:00).
- 19-20 Girar ½ vuelta a izquierda y apoyar punta pie izquierdo delante, bajar talón izquierdo (12:00)
- 21-22 Patada pie derecho adelante, paso pie derecho adelante
- 23-24 Patada pie izquierdo adelante, paso pie izquierdo adelante

KICK TWICE(R), ROCK BACK(R) (X2)

- 25-26 Patada pie derecho adelante, patada pie derecho adelante
- 27-28 Rock pie derecho atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 29-30 Patadas pie derecho adelante, patada pie derecho adelante
- 31-32 Rock pie izquierdo atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo

BRUSH (R), TAP RIGHT HEEL(X3), ½ L TURN & BRUSH(L)

- 33-34 Brush pie derecho hacia adelante y apoyar punta pie derecho delante, golpear el suelo con el talón derecho
- 35-36 Golpear el suelo con el talón derecho, golpear el suelo con el talón derecho y dejar el peso
- 37-38 Girar ½ vuelta a izquierda mientras y brush pie derecho hacia adelante y apoyar punta pie izquierdo delante, golpear el suelo con el talón izquierdo (06:00)
- 39-40 Golpear el suelo con el talón izquierdo, golpear el suelo con el talón izquierdo y dejar el peso

GRAPEVINE(R), ROLLING GRAPEVINE(L) withSCUFF(R)

- 41-42 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho
- 43-44 Paso pie derecho a la derecha, punta pie izquierdo toca a la izquierda
- 45-46 Girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo adelante, girar ½ a la izquierda y paso pie derecho atrás
- 47-48 Girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, scuff pie derecho junto al izquierdo (6:00).

DIAGONAL STEP FWD (R-L), ½ TURN RIGHT & BACK TO CENTRE(R-L) (X2)

- 49-50 Paso pie derecho hacia diagonal derecha adelante, paso pie izquierdo hacia diagonal izquierda adelante
- 51-52 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho al centro, paso pie izquierdo junto al derecho (12:00).
- 53-54 Paso pie derecho hacia diagonal derecha adelante, paso pie izquierdo hacia diagonal izquierda adelante
- 55-56 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho al centro, paso pie izquierdo junto al derecho (06:00).

TOUCH FWD(R), KICK(R), ROCK BACK(R), RECOVER, STEP FRW(R), HOLD, SWIVEL BOTH HEELS

- 57-58 Tocar punta pie derecho delante, patada pie derecho hacia diagonal derecha adelante
- 59-60 Rock pie derecho atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 61-62 Paso pie derecho delante del izquierdo inclinando la punta hacia la diagonal derecha
- 63-64 Sobre ambos pies, girar talones a la derecha, girar talones de nuevo al centro (finalizar con peso sobre el pie izquierdo)

VOLVER A EMPEZAR