

TELLING ME

Coreógrafo: Xavier Badiella

Descripción: 64 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música: "My Dear Juliet" de George McAnthony. Intro: 32. Bpm: 184

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right JAZZ BOX ¼ TURN. HOLD, Left SIDE, CROSS, ¼ TURN & BACK, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (9:00)
- 4 Hold
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 7 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierda (12:00)
- 8 Hold

9-16: ¼ TURN & SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, Left Back ROCK STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD.

- 1 ¼ vuelta derecha, paso derecha pie derecho (3:00)
- 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 ¼ vuelta derecha, paso delante pie izquierdo (12:00)
- 8 Hold

17-24: Right SUFFLE FULL TURN, HOLD, Left STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD.

- 1 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (12:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (3:00)
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Hold

25-32: Modified RHUMBA BOX With HOLDS.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

33-40: Right MAMBO ROCK, HOLD, Left Back SHUFFLE, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho, lock por delante del izquierdo
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Hold

41-48: Right SAILOR SEP ¼ TURN, HOLD, Left BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.

- 1 ¼ vuelta derecha, paso derecho detrás del pie izquierdo (6:00)
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso izquierdo detrás del derecho
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Hold

49-56: Right MAMBO CROSS, HOLD, Left ROCKING CHAIR.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

57-64: Left GRAPEVINE ¼ TURN & Cross, Left MAMBO CROSS, HOLD.

- 1 ¼ vuelta derecha, paso izquierda pie izquierdo (9:00)
- 2 Paso derecho por detrás del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Hold

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Durante la tercera pared (3ª), bailar solo hasta el count 32, estarás mirando a la pared de las 9:00 en ese momento, reiniciar el baile de nuevo (es la primera parte instrumental de la canción)